



## Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022  
Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

### PLANO DE ENSINO 2024

#### I – IDENTIFICAÇÃO

|                             |  |                      |         |
|-----------------------------|--|----------------------|---------|
| <b>DISCIPLINA</b>           | Etnografia e cultura: modos de ver e fazer | <b>CARGA HORÁRIA</b> | 72      |
| <b>CURSO</b>                | Sociologia e política                      | <b>SEMESTRE</b>      | 4º/2024 |
| <b>PROFESSOR(A)</b>         | Stella Christina Schrijnemaekers           | <b>TITULAÇÃO</b>     | doutora |
| <b>CÓDIGO DA DISCIPLINA</b> |  |                      |         |

#### II – OBJETIVOS

A – Geral: O objetivo da disciplina é mostrar e tornar o estudante consciente de como teoria e prática são indissociáveis na antropologia, assim como refletir sobre as transformações da antropologia e questões de poder entre pesquisador e pesquisado.

B – Específicos.

- Estabelecer como a antropologia pode ser um instrumento poderoso para as ciências sociais aplicadas na compreensão, enfrentamentos e propostas de resolução de problemas práticos em nível global e local a partir de seu olhar para a alteridade.
- Levar os estudantes para a prática da pesquisa de campo e seus desafios por meio de pesquisas pontuais
- Permitir ao aluno construir uma visão crítica sobre a prática da pesquisa de campo e a responsabilidade do antropólogo para com seus interlocutores.

#### III – EMENTA

A disciplina aborda a constituição de ser humano como ser cultural. A relação entre cultura, estrutura e história é feita a partir da realização de uma etnografia vivenciada como prática que subsidia pesquisas das Ciências Sociais Aplicadas na compreensão, resolução e enfrentamento prático de problemas sociais e culturais contemporâneos.

#### IV. CONTEÚDO SELECIONADO

1. Decompor, recompor, decompor...como funciona a Antropologia
2. Reflexão sobre a Etnografia
3. Os Nuer: exemplo de etnografia
4. Geertz e a etnografia como descrição densa.
5. Marshall Sahlins: como abordar temas históricos
6. Pós-modernidade e a crítica a etnografia.



## Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022

Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

### V. METODOLOGIA

A – Métodos:

- Aulas dialogadas, reflexões, debates em sala de aula, trabalho em grupo.
- Realização de trabalho de campo para vivenciar a proposta teórica discutida no semestre a fim de verificar seu alcance e suas limitações.
- Uso de aulas remotas, utilização de recursos de ambiente virtual de aprendizagem, etc.
- .

### VI. AVALIAÇÃO

A disciplina terá 3 avaliações que visam auferir o aprendizado do aluno de diferentes formas.

A **primeira avaliação** (5,0) é uma prova que o aluno fará na faculdade presencialmente em data agendada pela professora que consta no plano de ensino sobre toda a matéria dada até uma semana da data antes da prova. É uma prova sem consulta.

A **segunda avaliação** (3,0) É uma pequena etnografia que os alunos realizarão organizados em grupos sobre tema ligado ao mercado municipal de São Paulo. O objetivo geral desta avaliação é a aplicação e vivência das discussões teóricas e metodológicas do semestre em antropologia contemporânea. Essa ida a campo terá como objetivo geral realizar uma etnografia nos moldes da antropologia interpretativa de Geertz dada no semestre, a partir de dados colhidos num dia de pesquisa. O objetivo específico dela é treiná-los para a realização de pesquisas de campo.

O trabalho deve mostrar a articulação das aulas dialogadas, da teoria antropológica aplicada a partir da ida a campo e do debate do filme Janela da Alma. Os alunos devem articular, vivência e observação em campo, aplicação e internalização de conceitos, teoria e das discussões feitas em sala de aula.

O trabalho a ser entregue deve conter:

- 1) Introdução com reflexão sobre o que é “o olhar” a partir do filme janela da alma. A introdução deve agregar o que os vários entrevistados no filme colocam sobre o olhar.
- 2) Discussão da antropologia interpretativa de Clifford Geertz. Principalmente uma reflexão sobre: o que é a antropologia, o impacto do conceito de cultura sobre o de homem, a cultura como teia de significados, a etnografia enquanto descrição densa e o problema da construção do distanciamento em relação ao que se estuda
- 3) Deve ser dividido ao menos em três partes: o cenário, os atores e as regras.

O trabalho deve ser entregue em data estipulada pela professora.

A **terceira avaliação** (2,0) pode ser: Essa é uma atividade obrigatória em todos os semestres pois está no escopo da curricularização da extensão (Conselho Nacional de Educação. Resolução nº 7/2018). Assim, mesmo que o estudante atinja a média 6,0 nas disciplinas, precisará fazer o trabalho a fim de completar a formação (isso vale também para os que estejam cursando apenas uma ou duas disciplinas no semestre). As diretrizes do trabalho constam no Plano de Ensino de “Seminário



## Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022

Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

de Extensão”, correspondente ao semestre, em área específica no AVA (onde serão feitas as entregas e disponibilizados materiais).

A nota final será a soma das notas das três avaliações. Caso o aluno não faça uma das 2 avaliações 1 e 2 poderá fazer **uma (apenas uma)** prova substitutiva ao final do semestre. A prova será sem consulta e marcada pelo professor com antecedência de acordo com o calendário acadêmico da instituição. Não há avaliação substitutiva da Avaliação 3.

### Atividades complementares

Conforme Pareceres do Ministério de Educação e Cultura, ao longo do curso de Graduação em Sociologia e Política da FESPSP, os discentes precisam realizar horas de Atividades Complementares (100 horas para estudantes matriculados a partir de 2020 ou 200 horas para estudantes matriculados antes de 2020).

No Regulamento de Atividades Complementares (disponível em [https://www.fespsp.org.br/store/file\\_source/FESPSP/Documentos/Manuais/RAC\\_UNIFICADO\\_versao\\_2023.pdf](https://www.fespsp.org.br/store/file_source/FESPSP/Documentos/Manuais/RAC_UNIFICADO_versao_2023.pdf)) há informações sobre quais atividades são válidas e quantas horas de cada atividade é possível realizar. Professores também podem indicar palestras internas e externas, filmes, exposições, entre outras atividades que se relacionam com os temas das disciplinas.

Vá em <https://www.fespsp.org.br/manuais-e-orientacoes/>, clique em “Documentos Institucionais”, baixe e preencha o “Formulário de Relatório de Atividades Complementares”, junte os comprovantes de cada atividade realizada e suba esses documentos (Relatório + Comprovante) na Área do Aluno, no TOTVS, para validação e registro. Qualquer dúvida, consulte o Regulamento, procure seus professores ou a Coordenação do Curso.

### IMPORTANTE!

Faltas não serão abonadas e/ou retificadas pela professora. O controle de faltas é exclusivo dos estudantes. O limite de faltas é de 25% (4 faltas). Em caso de dúvida, consulte o Manual do Aluno para verificar as licenças previstas em lei e como fazer solicitação à secretaria. Serão aprovados e aprovadas estudantes que obtiverem nota final igual ou superior a seis (6,0) e que não tiverem faltas superior a 25% das aulas. Estudantes que obtiverem nota final entre quatro (4,0) e cinco vírgula nove (5,9), devem realizar o exame. A identificação de adoção de meios fraudulentos em qualquer atividade avaliativa implicará, conforme Regimento Geral da instituição, na atribuição de nota zero (0,0) na atividade em questão.

A solicitação de trancamento da disciplina deve ser feita até o dia 6/09.

## VII. BIBLIOGRAFIA

### Básica:

GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro, Zahar, 1978



## Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022  
Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

PEIRANO, Marisa. **A favor da Etnografia**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1995

SAHLINS, Marshall. Introdução e Estrutura e história. In: **Ilhas de história**. Rio de Janeiro, Zahar, 1998.

### **Complementar:**

CLIFFORD, James. "Sobre a autoridade etnográfica" in **A experiência etnográfica**: antropologia e literatura no século XX. Rio de Janeiro, Ed. UFRJ, 1998.

ERIKSEN, Thomas Hylland; NIELSEN. **História da Antropologia**. Petrópolis, Vozes, m2007.

GEERTZ, Clifford. **O saber local: novos estudos em antropologia interpretativa**. Petrópolis, vozes, 1997.

GEERTZ, Clifford. **Nova Luz sobre a antropologia**. Rio de Janeiro, Zahar, 2001.

LEACH, E. Repensando a antropologia, In: *Repensando a antropologia*, Perspectiva, São Paulo, 1979.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. O nativo relativo., *Mana*, abril, vol8, 2002.

### **Referência:**

KUPER,Adam. **Cultura**: a visão dos antropólogos, Bauru: EDUSC, 2002.

ROCHA, Everardo; FRID, Marina (orgs) **Os antropólogos**: de Edward Tylor a Pierre Clastres., Vozes: Petrópolis ; Rio de Janeiro: Ed PUC, 2016.

### **Entrevistas:**

Entrevista com Sherry Ortner: A máquina de cultura: de Geertz a Hollywood. Disponível em:<  
<https://www.scielo.br/j/mana/a/kcczpgRDQWwzc8Lfp4NphLF/?lang=pt>>. Maná: São Paulo, 2007. Acessado em 27/06/2022.

Entrevista com Sherry Ortner. Cadernos PaGU:2006. Acessado em 27/06/2022.

Entrevista com Clifford Geertz disponível em : < [https://www.pucsp.br/rever/rv3\\_2001/i\\_geertz.htm](https://www.pucsp.br/rever/rv3_2001/i_geertz.htm) > Revista de estudos da religião.. Acessado em 27/06/2022

### **Filmografia**

**Janela da alma**. Diretores: João Jardim, e Walter Carvalho. Documentário. Filme brasileiro, son., col., 2002.

## VIII. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

|                    |   |
|--------------------|---|
| 1ª Semana<br>05/08 | <b>Apresentação do conteúdo programático.</b><br>Sensibilização dos alunos para as questões que serão discutidas no semestre. |
|--------------------|---|



## Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022

Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

|                     |   |
|---------------------|---|
|                     | <p>Atividade prática: Verificação da capacidade dos alunos em articular os autores e as contribuições das diferentes correntes de antropologia já trabalhadas em semestres anteriores. Os alunos devem postar no AVA ao final da aula.</p>  |
| 2ª Semana<br>12/8   | <p><b>Construção, desconstrução, reconstrução., construção, desconstrução, reconstrução....</b></p> <p>Básico: ERIKSEN, Thomas Hylland; NIELSEN. <b>História da Antropologia</b>. Petrópolis, Vozes, 2007, p. 49-68</p> <p>Leitura complementar: ERIKSEN, Thomas Hylland; NIELSEN. <b>História da Antropologia</b>. Petrópolis, Vozes, 2007, p. 2-48</p> <p>Referência: ROCHA, Everardo; FRID, Marina (orgs) <b>Os antropólogos</b>: de Edward Tylor a Pierre Clastres., Vozes: Petrópolis; Rio de Janeiro: Ed PUC, 2016.</p> <p>Principais correntes, métodos, ideias e críticas da antropologia</p> |
| 3ª- semana<br>19/08 | <p><b>Construção, desconstrução, reconstrução., construção, desconstrução, reconstrução....</b></p> <p>Básico: ERIKSEN, Thomas Hylland; NIELSEN. <b>História da Antropologia</b>. Petrópolis, Vozes, 2007, p. 49-68</p> <p>Leitura complementar: ERIKSEN, Thomas Hylland; NIELSEN. <b>História da Antropologia</b>. Petrópolis, Vozes, 2007, p. 2-48</p> <p>Referência: ROCHA, Everardo; FRID, Marina (orgs) <b>Os antropólogos</b>: de Edward Tylor a Pierre Clastres., Vozes: Petrópolis; Rio de Janeiro: Ed PUC, 2016.</p> <p>Principais correntes, métodos, ideias e críticas da antropologia</p> |
| 4ª Semana<br>26/08  | <p><b>Porque vacas e bois são tão importantes para alguns e o que dizem sobre tempo e espaço: nós e os nuers, tão distantes e tão perto.</b></p> <p>Leitura básica: Pritchard, E. E. Tempo e Espaço: <b>In Os Nuer</b>. São Paulo, Perspectiva, 1978.<br/>Leitura complementar: Pritchard, E. E. A importância do gado. <b>In Os Nuer</b>. São Paulo, Perspectiva, 1978.</p>  |
| 5ª Semana<br>02/9   | <p>A crítica de Edmund Leach a antropologia: cuidado com classificações</p> <p>LEACH, E. Repensando a antropologia, In: <i>Repensando a antropologia</i>, Perspectiva, São Paulo, 1979. Aula on line</p>  |
| 6ª Semana<br>09/09  | <p><b><u>O desafio do campo</u></b></p> <p>Roda de conversa sobre a entrevista com Clifford Geertz: <b><u>O desafio do campo</u></b></p>  |



## Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022

Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

|                      |  |
|----------------------|--|
|                      | Entrevista com Clifford Geertz. A Mitologia de um Antropólogo, disponível em < <a href="https://www.pucsp.br/rever/rv3_2001/i_geertz.htm">https://www.pucsp.br/rever/rv3_2001/i_geertz.htm</a> >. Acessado em 27/06/2022.  |
| 7ª. Semana<br>16/09  | Semana de orientação.  |
| 8ª Semana<br>23/09   | <b>O que vem antes: o ovo ou a galinha? Ou reflexões sobre a relação entre seres humanos e cultura</b><br><br>GEERTZ, Clifford. O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem. In: <b>A interpretação das culturas</b> . Rio de Janeiro, Zahar, 1978.   |
| 9ª Semana<br>30/09   | <b>Você sabe separar piscadelas? Como fazer etnografia enquanto descrição densa</b><br><br>GEERTZ, Clifford Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa das culturas in: <b>A interpretação das culturas</b> . Rio de Janeiro, Zahar, 1978.   |
| 10ª. Semana<br>07/10 | <b>Reflexões sobre o campo: notas sobre o fazer antropológico.</b><br>Texto básico: GEERTZ, Clifford. Um jogo absorvente: notas sobre a briga de galos balinesa. In: <b>A interpretação das culturas</b> . Rio de Janeiro, Zahar, 1978<br>Texto complementar: GEERTZ, Clifford. Do ponto de vista dos nativos: a natureza do entendimento antropológico. In: <b>O saber local: novos estudos em antropologia interpretativa</b> . Petrópolis, Vozes, 1997. |
| 11ª Semana<br>14/10  | <b>Avaliação 1 Prova sem consulta</b>  |
| 12ª Semana<br>21/10  | Assistir em aula e debater o filme janela da alma e preparação para o campo.   |
| 13ª Semana<br>28/10  | Ida a campo<br><br>Combinado sobre o dia do campo.<br><b>Alunos do matutino:</b> campo no horário da aula. Encontro às 8:15 no metrô são bento saída ladeira porto geral (escadaria da saída)<br><b>Alunos do noturno:</b> aula do noturno será transferida para sábado encontro no mesmo lugar e o horário do matutino.   |
| 14ª. semana<br>4/11  | <b>Antropologia e história: por Marshall Sahlins</b><br>SAHLINS, Marshall "Introdução" e "Estrutura e história" in <b>Ilhas de história</b> . Rio de Janeiro, Zahar  |
| 15ª semana<br>11/11  | <b>Orientação do trabalho</b>  |
| 16ª Semana<br>18/11  | <b>A questão pós-moderna e a crítica a pós-modernidade</b><br>CLIFFORD, James. Sobre a autoridade etnográfica. In: <b>A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX</b> . Rio de Janeiro, Ed. UFRJ, 1998.  |



## Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022

Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

|                     |   |
|---------------------|---|
| 17ª Semana<br>25/11 | <b>Entrega da avaliação 2</b> subir no ava em área específica o trabalho de avaliação 2 a etnografia do mercado municipal.<br><b>Aula on line</b> |
| 18ª Semana<br>02/12 | <b>Prova Substitutiva</b>   |
| 19ª Semana<br>19/12 | <b>Entrega de notas – aula online de devolutiva de trabalhos</b>  |
| 20ª Semana<br>16/12 | <b>Exame</b>  |